

# 2021회계연도 문화본부 소관 세입·세출 결산 및 예비비 지출 승인안 검 토 보 고

## I. 회부경위

1. 의안번호 : 제3258호, 제3259호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2022년 5월 30일
4. 회부일자 : 2022년 6월 3일

## II. 세입·세출 결산 및 예비비 지출 개요

### 1. 세입결산

- 2021회계연도 문화본부 소관 세입예산현액 1,911억 5천 6백만원에 대하여 징수결정액은 1,950억 8천 5백만원이고, 그 중 실제수납액은 1,921억 4천 2백만원, 불납결손액은 1억 4백만원, 미수납액은 28억 3천 8백만원임.

### 〈 세 입 결 산 〉

(단위 : 천원)

예산현액	징수결정액	수납액 (수납률)	불납결손액	미수납액
191,156,107	195,084,601	192,142,465 (98.5%)	104,291 (0.1%)	2,837,844 (1.5%)

- 예산과목별로는 세외수입이 예산현액 109억 6천 1백만원에 대하여 190억 5천만원을 징수결정하고 그 중 84.6%인 161억 8백만원을 수납하였음.

보조금은 예산현액 1,598억 3천 8백만원 중 1,586억 7천 7백만원을 징수결정하여 모두 수납하였고, 보전수입 등 내부거래는 예산현액 15억 5천 7백만원 중 3억 5천 8백만원을 징수결정하여 모두 수납하였음.

### 〈 세입결산 예산과목별 내역 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	비율 (B/A)
합계	191,156,107	195,084,601	192,142,465	104,291	2,837,844	98.5%
세외수입	10,961,460	19,049,769	16,107,634	104,291	2,837,844	84.6%
보조금	159,837,787	158,676,787	158,676,787	-	-	100.0%
지방채	18,800,000	17,000,000	17,000,000	-	-	100.0%
보전수입 등 및 내부거래	1,556,860	358,045	358,045	-	-	100.0%

## 2. 세출결산

### 가. 총괄

- 2021회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도이월액 628억 9천 9백만원과 예비비 3억 2천 9백만원을 포함하여 6,215억원이고, 지출액은 5,555억 8천 6백만원이며, 501억 7천 4백만원을 다음연도 이월하고 보조금 반납금 12억원, 집행잔액은 145억 4천만원임.

## 〈 세 출 결 산 〉

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	예비비 사용액	증 감		예산현액	지출액 (지출률)	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납금	불용액 (불용률)
			전용	이용					
558,272,440	62,898,642	328,937	209,000	-	621,500,019	555,585,868 (89.4%)	50,174,297 (8.1%)	1,199,535 (0.2%)	14,540,319 (2.3%)
			△209,000	-					

- 회계별로는 일반회계가 전년도이월액 307억 6천 5백만원과 예비비 3억 2천 9백만원을 포함한 예산현액 3,895억 8천 6백만원 중 3,660억 3천 9백만원을 지출하였으며, 142억 8천만원을 이월하고, 7억 1천 8백만원의 보조금을 반납하였음.

도시개발특별회계는 전년도이월액 37억 9천 6백만원을 포함한 예산현액 1,267억 3천 2백만원 중 1,135억 5천만원을 지출하였으며, 124억 6천 4백만원을 이월하고 4억 8천 1백만원의 보조금을 반납하였음.

균형발전특별회계는 전년도이월액 283억 3천 8백만원을 포함한 예산현액 1,051억 8천 2백만원 중 759억 9천 7백만원을 지출하고 234억 3천 1백만원을 이월하였음.

## 〈 세출결산 회계별 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예비비 사용액	예산 현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행 잔액	집행률
합계	62,898,642	328,937	621,500,019	555,585,868	50,174,297	1,199,535	14,540,319	97.7%
일반회계	30,764,998	328,937	389,586,357	366,038,670	14,279,777	718,091	8,549,819	97.8%
도시개발 특별회계	3,795,761	-	126,731,962	113,549,858	12,463,854	481,444	236,806	99.8%
균형발전 특별회계	28,337,883	-	105,181,700	75,997,340	23,430,666	-	5,753,694	94.5%

## 나. 집행잔액

- 문화본부 예산현액 대비 집행잔액은 2.3%인 145억 4천만원임.  
회계별 집행잔액은 일반회계가 예산현액 대비 2.2%인 85억 5천만원, 도시개발특별회계는 예산현액 대비 0.2%인 2억 3천 7백만원, 균형발전특별회계는 예산현액 대비 5.5%인 57억 5천 4백만원의 집행잔액이 발생하였음.
- 집행잔액 발생 원인별로 살펴보면
  - 일반회계의 경우 “계획변경 등 집행사유 미발생” 이 일반회계 총 집행잔액의 50.1%인 42억 8천 5백만원, “지출잔액” 이 29.7%인 25억 3천 7백만원, “낙찰차액” 이 15.0%인 12억 8천만원, “보조금 정산잔액” 이 5.2%인 4억 4천 8백만원을 차지하고 있음.
  - 특별회계의 경우 “지출잔액” 이 특별회계 총 집행잔액의 68.6%인 41억 1천 1백만원, “계획변경 등 집행사유 미발생” 이 23.0%인 13억 8천만원, “낙찰차액” 이 4.9%인 2억 9천 4백만원, “보조금 정산잔액” 이 3.4%인 2억 6백만원임.

### 〈 원인별 집행잔액 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	집행잔액	원인별					
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유 미발생	낙찰차액	지출잔액	예비비
합계	621,500,019	14,540,319 (100%)	653,894 (4.5%)	-	5,664,713 (39.0%)	1,574,088 (4.9%)	6,647,624 (45.7%)	-
일반 회계	389,586,357	8,549,819 (100%)	447,561 (5.2%)	-	4,284,713 (50.1%)	1,280,480 (15.0%)	2,537,065 (29.7%)	-
특별 회계	231,913,662	5,990,050 (100%)	206,333 (3.4%)	-	1,380,000 (23.0%)	293,608 (4.9%)	4,110,559 (68.6%)	-

다. 예산이용·전용·이체·변경사용

- 예산이용 : 해당사항 없음.
- 예산전용 : 총 3건, 2억 9백만원.
- 예산이체 : 총 17건, 600억 3천 3백만원.
- 예산변경 : 총 7건, 10억 3천 7백만원.

〈 예산전용·이체·변경사용 〉

(단위 : 천원)

구분	건수	예산액	감액	증액
예산전용	3건	1,285,000	△209,000	209,000
예산이체	17건	60,563,507	△60,033,341	60,033,341
예산변경	7건	18,825,686	△1,037,098	1,037,098

라. 다음연도 이월사업비

- 다음연도 이월액은 예산현액 6,215억원 대비 8.1%인 501억 7천 4백만원으로 명시이월은 203억 4천 1백만원, 사고이월은 298억 3천 3백만원임.

〈 이 월 액 현 황 〉

(단위 : 천원)

예산현액	다음연도 이월액			이월률(%)
	소계	명시이월액	사고이월액	
621,500,019	50,174,297	20,341,415	29,832,882	8.1%

### 3. 예비비 지출

- 예비비 지출 : 총 2건, 3억 2천 9백만원임.

#### 〈 예비비 지출 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	건수	지출결정액	지출액	지출잔액
예비비	2건	328,937	328,937	-

### Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 주우철)

#### 1. 세입결산

- 2021회계연도 문화본부 소관 세입예산현액은 1,911억 5천 6백만원에 대하여 징수결정액은 1,950억 8천 5백만원이고, 징수결정액의 98.5%에 해당하는 1,921억 4천 2백만원을 수납하였으며, 불납결손액은 1억 4백만원, 미수납액은 28억 3천 8백만원임.

#### 〈 세 입 결 산 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	징수율 (B/A)
합계	191,156,107	195,084,601	192,142,465	104,291	2,837,844	98.5%
세외수입	10,961,460	19,049,769	16,107,634	104,291	2,837,844	84.6%
보조금	159,837,787	158,676,787	158,676,787	0	0	100.0%
지방채	18,800,000	17,000,000	17,000,000	0	0	100.0%
보전수입 등 및 내부거래	1,556,860	358,045	358,045	0	0	100.0%

- 일반회계는 예산현액 695억 3천 8백만원 중 734억 8천 4백만원을 수납하여 1억 4백만원이 불납결손되고, 28억 3천 8백만원이 미수납되었음.
- 도시개발특별회계는 예산현액 825억 2천 1백만원 중 전액이 수납되었음.
- 균형발전특별회계는 예산현액 390억 9천 7백만원 중 361억 3천 7백만원이 수납되었음.

### 〈 세입결산 회계별 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액 (A)	실제 수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	징수율 (B/A)
합계	191,156,107	195,084,601	192,142,466	104,291	2,837,845	98.5%
일반회계	69,537,907	76,426,401	73,484,266	104,291	2,837,845	96.2%
도시개발 특별회계	82,521,200	82,521,200	82,521,200	-	-	100.0%
균형발전 특별회계	39,097,000	36,137,000	36,137,000	-	-	100.0%

## 〈 주요 항목별 세입결산 현황 〉

(단위: 천원)

항목	예산 현액	징수 결정액	실제 수납액	불납 결손액	미수 납액	징수율	미수납사유	
<b>총계</b>	191,156,107	195,084,601	192,142,465	104,291	2,837,844	98.5%		
세 외 수 입	소계	10,961,460	19,049,769	16,107,634	104,291	2,837,844	84.6%	
	공유재산임대료	2,534,695	1,281,813	1,281,813	-	-	100.0%	
	입장료수입	100,234	15,495	15,495	-	-	100.0%	
	주차요금수입	38,937	191,819	191,819	-	-	100.0%	
	기타사용료	341,006	816,972	814,872	-	2,101	99.7%	· 동의문박물관마을 편의시설 사용료 체납건 ※ 22.2월 수납완료
	증지수입	393	150	150	-	-	100.0%	
	기타수수료	-	360	360	-	-	100.0%	
	기타사업수입	90,952	129,237	111,670	-	17,567	86.4%	· 서울공예박물관 문화상품점 판매수입(21년 연말 부과건) ※ 22.1월 수납완료
	기타이자수입	264,749	421,579	356,885	-	64,694	84.7%	· 사비보조금 정산이자 미반납
	시·도비보조금반환수입	2,525,005	3,132,016	2,801,774	-	330,242	89.5%	· 자치구 사비보조금 정산액 미반납
	자체보조금반환수입	-	3,389,170	3,323,946	-	65,224	98.1%	· 사비보조금 정산액 등 미반납
	기부금수입	200,000	5,200,000	5,082,040	-	117,960	97.7%	· 남산국악당 지정기부금 ※ 22.1월 수납완료
	위약금	-	347	347	-	-	100.0%	
	그외수입	2,962,597	1,232,127	955,769	-	276,358	77.6%	· 대행사업 집행잔액 미납 ※ 22.1월 수납완료
	지난연도수입	1,902,759	2,606,248	1,150,695	104,291	1,351,262	44.2%	· 무형문화재 기능보존회 보조금 환수 체납금 등 ※ 소송 판결 결과에 따라 신규부과(22.5월 수납완료)
	변상금	-	621,177	20,000	-	601,177	3.2%	· 충청사 무단점유 변상금
기타과태료	133	11,260	-	-	11,260	0.0%	· 신문법 위반에 따른 신규 과태료 부과 체납	
보 조 금	소계	159,837,787	158,676,787	158,676,787	-	-	100.0%	
	국고보조금	115,294,887	115,293,887	115,293,887	-	-	100.0%	
	국가균형발전 특별회계보조금	14,040,000	12,880,000	12,880,000	-	-	100.0%	
	기금	30,502,900	30,502,900	30,502,900	-	-	100.0%	
지방채(모집공채)	18,800,000	17,000,000	17,000,000	-	-	100.0%		
보전수입등 (국고보조금사용잔액)	1,556,860	358,045	358,045	-	-	100.0%		

## 가. 세입예산액 대비 과소·과다 수납

- 당초 세입예산현액 대비 과소 수납은 공유재산임대료 등에서 과다 수납은 기부금수입, 주차요금수입 등에서 발생했음.
- 공유재산임대료의 당초 예산현액은 25억 3천 5백만원이었으나 실제 수납액은 예산현액 대비 50.6%인 12억 8천 2백만원에 그침.
  - 실제수납액 간 차이가 크게 발생한 이유는 코로나19 장기화로 인하여 문화시설들의 휴관기간이 길어졌고 사유재산 임대료를 「공유재산 및 물품관리법」 제24조제3항<sup>1)</sup>에 따라 감면한 것이며, 이에 따라 당초 계획보다 12억 5천 3백만원 저조하게 수납되었음.
- 기부금수입의 예산현액은 2억원이었으나 실제수납액은 예산현액 대비 2,541%인 50억 8천 2백만원으로 서울시립도서관(서대문) 조성에 기부자(김병주)가 건립비<sup>2)</sup>를 2021년 8월 6일 기부하여 48억 8천 2백만원 초과 수납된 것임.
- 주차요금수입의 예산현액은 3천 9백만원이었으나 실제수납액은 예산현액 대비 492.6%인 1억 9천 2백만원으로 「2021년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」의 세입과목 개편으로 기존 기타사용료로 수납되었던 한성백제박물관의 부설주차장 운영수입 1억 5천 3백만원이 주차요금수입으로 초과 계상된데 기인하고 있음.

1) 「공유재산 및 물품관리법」 제24조(사용료의 감면)

③ 지방자치단체의 장은 행정재산의 사용허가를 받은 자가 천재지변이나 그 밖의 재난으로 그 재산을 일정 기간 사용하지 못하였을 때에는 복구 완료기간의 사용료와 그 이자를 일할 계산하여 감경할 수 있다.

2) 2021년~2023년까지 3년간 총 300억 기부예정임(2021년 50억, 2022년 150억, 2023년 100억).

- 기부금수입처럼 당초 예측하기 어려웠던 측면은 이해되나 주차요금수입은 예산편성기준을 잘못 적용한 것임
- 이 같은 경상적 세외수입은 예측 가능한 안정적 수입이므로 세입추계의 정확성을 높여 세출 재원으로 적기 활용되지 못하고 사장되는 일이 없도록 주의가 요구됨.

## 나. 미수납 현황

- 문화본부의 미수납액 28억 3천 8백만원은 다음연도 이월하였는데, 세부항목별로는 지난년도수입 13억 5천 1백만원(47.6%), 시·도비보조금 반환수입 3억 3천만원(11.6%), 그외수입 2억 7천 6백만원(9.7%) 등임.
- 지난연도 수입 중 남산매점 손해배상 소송비용(1억 3천5백만원)은 매점 허가기간(2017.1.9.~2020.1.8. 3년) 내 도시계획시설 사업 실시계획<sup>3)</sup>으로 매점 운영이 어렵게 되어 서울시가 건물명도 소송(손해배상 포함)한 결과(2020.10.30.) 승소하였고, 이에 손해배상 소송비용을 회수하고자 2021년 1월 독촉고지하였으나 재산조회 결과 매점 운영자가 무재산으로 징수를 못한 것임.
- 그외수입 중 노들섬 민간위탁금의 부적정 지출된 이행보증보험 반납금 미납(5천7백만원)은 수탁업체인 (주)어반트랜스포머가 운영실태 특정감사 결과 총 3건의 허위계약서 작성 및 지출을 통해 민간위탁금을 횡령(5천 7백만원)하여 반환금을 2021년 12월 수탁업체가 가입한 서울보증보험주식회사를 통해 징수하고자 하였으나 보험금 지급 심사 등으로 시간이 소요된 것으로 설명하고 있음.

3) 서울시는 2018.9.13. 서울특별시 고시 제2018-277호로 공원을 포함한 서울 중구 소파로46 일대에 관하여 '남산 회현자락 현장 유적박물관'을 조성하는 내용의 도시계획 시설(공원)사업 실시계획을 고시하였는데, 도시계획에 따르면 매점 부지에 안내센터가 건립되는 것으로 되어 있었음.

## 〈노들섬 힐링협회가 있는 허위계약서 작성 및 지출 현황〉

(단위:천원)

계약명	계약기간	계약금액	지급일	실제 계약일	협정등합의 (사후계약일)
계		56,760			
음악노들 온에어 공연 입차 용역	20.3.16 ~ 20.12.31	22,000	20.12.30	20.4.01.	20.12.18
노들섬 기획공연 연출 및 운영 용역	20.3.16. ~ 20.12.25	22,000	20.12.24	20.3.16.	20.12.24
음악노들 온에어 공연 영상 편집	20.4.14. ~ 20.10.18	12,760	20.12.10	20.4.01.	20.12.09

- 문화본부의 미수납액은 2020년 46억 1천 3백만원, 2021년 28억 3천8백만원으로 전년도 대비 62.6% 감소했으나 장기 미납되지 않도록 미수납건별 재점검이 필요하고 「서울특별시 재무회계규칙」 제36조<sup>4)</sup>와 「지방세기본법」 제40조<sup>5)</sup>에 따라 독촉 및 압류를 통해 소멸시효를 중단시키는 노력이 요구됨.
- 2021회계연도 결산점사의견서에 따르면, 문화본부는 수탁기관 회계직원 업무와 관련하여 회계사고로부터 재산상 손실을 예방할 수 있는 재정보증보험<sup>6)</sup>에 미가입된 점을 지적받음.

4) 제36조(지방세 법규적용) ① 지방세의 수입 및 반환 등에 관하여 이 규칙에서 정하지 아니한 사항에 대하여는 「지방세기본법 시행규칙」, 「지방세징수법 시행규칙」, 「서울특별시 시세 기본 조례 시행규칙」 및 「서울특별시 시세 징수 조례 시행규칙」이 정하는 바에 의한다.  
② 사용료, 수수료, 부담금, 과태료·과징금 등 세외수입의 부과·징수에 있어서 개별 법령 및 조례의 규정이 없는 경우에는 지방세 징수의 예에 의한다.

5) 제40조(시효의 중단과 정지) ① 지방세징수권의 시효는 다음 각 호의 사유로 중단된다.  
1. 납세고지  
2. 독촉 또는 납부최고  
3. 교부청구  
4. 압류  
② 제1항에 따라 중단된 시효는 다음 각 호의 기간이 지난 때부터 새로 진행한다.  
1. 고지한 납부기간  
2. 독촉 또는 납부최고에 따른 납부기간  
3. 교부청구 중의 기간  
4. 압류해제까지의 기간

6) 서울특별시 민간위탁 사무 예산·회계 및 인사·노무 운영 매뉴얼, p52.

문화본부의 미수납액 불납결손 발생사유는 대부분 사업운영 위탁기관의 부주의로 사고나 소송이 발생한 것으로 향후 이러한 재정적 손실을 발생시키지 않으려면 반드시 수탁기관의 사업운영 전에 이행보증보험 가입을 점검 해야 할 것임.

#### 다. 불납 결손 현황

- 2021회계연도 문화본부 지난연도수입은 예산현액 19억 3백만원 대비 5.5%인 1억 4백만원의 불납결손액이 발생하였는데, 이 중 가장 큰 비율(85.6%)을 차지하고 있는 것은 2009년 하이서울페스티벌 손해배상 청구금 체납(총 8건, 8천 9백만원)임.

#### 〈 지난연도수입 중 불납결손액 내역 〉

<b>지난연도수입 중 불납결손액 현황</b>	○ 세외수입 체납 소멸시효에 따른 결손처리(104,291천원) - 2010 비영리법인((재)지덕사) 손해배상청구소송 관련비용(총13건, 15,018천원) - 2009 하이서울페스티벌 손해배상청구금(총8건, 89,273천원)
--------------------------	--

- 2009년 하이서울페스티벌 손해배상청구금<sup>7)</sup>은 서울시가 2009년 개막식 방해에 관한 손해배상 소를 제기(2009.6.25.)하였고, 1심(2010.4.29.)과 2심판결(2010.12.29.) 결과 모두 승소하여 판결금 및 소송비용을 회수하고자 매년 독촉장을 발부하였으나 징수하지 못했고, 시효가 완성되어 결손처리된 것임.
- 2010년 (재)지덕사 손해배상청구금 미납부<sup>8)</sup>는 시효완성으로 결손처리

7) 2009.5.2. 하이서울페스티벌 개막식이 당시 미국산 쇠고기 수입반대 촛불집회 시위로 인하여 중단되자 금전적 손해를 본 서울시와 서울문화재단에서는 당시 개막식 단상에 납입한 시위 참여자 8명을 피고로 소송을 진행하여 서울시가 승소하였고(2010.12.29.) 이에 하이서울페스티벌 미수납건은 피고 8인이 자기부담범위 내에서 손해배상액 전부에 대하여 책임을 지는 부진정연대채무로 지속적으로 피고인들에게 독촉고지를 하였으나 시효가 완성됨.

8) 원고(정○○ 외22명)들은 지덕사가 소유하던 각 토지 지상에 건물을 소유하면서 그 부지를 점유하고 있던 자들임. 원고들은 해당 토지가 지덕사의 기본재산임에도 불구하고 피고(서울시)가 2004.4.23. 토지를 제외한 나머지 재산을 지덕사의 기본재산으로 하는 내용의 정관변경허가를 하여 원고들에게 조합원으로서의 지위를 잃는 손해가 발생하여 배상해달라는 소송을 제기 하였음. 이에 법원에서는 원고들이 재단법인에 있어 기본재산의 편입에 관한 법리를 오해하고

되었는데, 이는 2004년 지덕사가 소유한 토지를 매도하면서 서울시의 정관변경 허가처분을 요청하였고, 당시 이를 무단 점유하고 있던 정00외 22명(원고)이 서울시를 상대로 소를 제기하였으나 패소하여 재판 비용을 모두 부담하게 되었음.

- 그러나 원고는 2010년 8월 19일 최종판결 이후 이를 납부하지 않았고, 문화본부도 별다른 징수노력이 없어 최종적으로는 결손처리되었는데 이는 미수 납액에 대한 문화본부의 관리 부실이 드러난 것으로 향후 철저한 관리와 징수 노력이 요구됨.

#### 라. 미편성 세입예산의 수납 현황

- 예산액 미편성 세외수입은 세입예산 편성 시 예측이 어렵거나 징수 가능성이 거의 없다는 이유로 세입예산에 편성되지 않았으나 징수된 항목들로 총 4과목에 40억원 징수결정하여 33억 4천 5백만원이 수납되었음.

#### 〈 미편성 세입예산 수납내역 〉

(단위 : 천원)

예산과목	예산액	징수 결정액	수납액	미수납액	징수율	발생사유
계	-	4,011,053	3,344,653	666,401	83.4%	
기 타 수 수 료	-	360	360	-	100.0%	○ 한성백제박물관 소장자료 이미지 복제 수수료
자 체 보 조 금 반 환 수 입	-	3,389,170	3,323,946	65,224	98.1%	○ 민간 사비보조금 정산잔액 반납
위 약 금	-	347	346	-	100.0%	○ 서울도서관 용역 지체상금
변 상 금	-	621,177	20,000	601,177	3.2%	○ 총정사 무단점유 변상금

있고, 법령에 따른 피고의 허가가 위법하다고 볼 수 없으며, 원고의 손해도 명확하지 않을뿐더러 피고의 행위와 원고의 손해사이에 인과관계가 없어 원고들의 피고에 대한 사건 청구를 기각하였음.

- 자체보조금반환수입 수납액 33억 2천 4백만원은 「2021년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」의 세입과목 개편에 따라 기존 그외수입에서 자체보조금반환수입으로 과목이 신설되었기 때문임.
- 변상금 수납액 2천만원은 남산한옥마을 내 위치한 충정사(대한불교 조계종)의 임대료 체납액<sup>9)</sup>으로 6억 2천 1백만원의 변상금을 징수 결정하여 집행부가 5회 독촉한 결과 2021년 4월 2천만원을 수납하고 나머지 6억 1백만원이 미수납된 것임.
- 문화본부의 세입예산에 편성되지 않고 수입된 징수결정액은 2019년 3억 8천만원, 2020년 8억 3천 4백만원, 2021년 40억 1천 1백만원으로 2020년 대비 79.2%가 증가했으며, 이는 「2021년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」의 세입과목 개편에 따른 것으로 볼 수 있으나 매년 동일한 지적을 받고 있으므로 세입추계의 정확성과 적극적인 세입징수를 위한 노력이 요구됨.

### 〈2019~2021년 예산액 미편성 세외수입 세입현황〉

(단위:천원)

연도별	예산액	징수 결정액	수납액	미수납액	징수율	전년대비 증감율
2021	-	4,011,053	3,344,653	666,401	83.4%	79.2%
2020	-	833,988	613,158	220,830	73.5%	54.5%
2019	-	379,569	271,330	108,239	71.5%	67.7%

9) 부과 5억 7천 5백만원 + 가산금 4천 6백만원

## 2. 세출결산

### 가. 총괄

- 2021회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도이월액 628억 9천 9백만원과 예비비 3억 2천 9백만원을 포함한 세출예산현액 6,215억원이고 이중 5,555억 8천 6백만원(89.4%)을 지출하고, 501억 7천 4백만원(8.1%)을 다음연도로 이월하였으며, 보조금 12억원(0.2%)을 반납하고, 집행잔액은 145억 4천만원(2.3%)임.

### 〈 세 출 결 산 〉

(단위 : 백만원, %)

구분	예산액	전년도 이월액	예비비	세목 변경	전용	예산 현액	지출액	다음연도 이월액	집행잔액 (불용율)
2021	558,272	62,899	329	1,037	209	621,500	555,586	50,174	14,540 (2.3%)
2020	593,551	84,370	277	402	5,129	678,209	591,748	62,899	23,126 (3.4%)
2019	584,601	84,751	293	381	2,076	669,647	558,861	84,370	24,210 (3.6%)

- 일반회계는 전년도이월액 307억 6천 5백만원과 예비비 3억 2천 9백만원을 포함한 세출예산현액 3,895억 8천 6백만원 중 3,660억 3천 9백만원을 지출하고 142억 8천만원을 다음연도로 이월하였으며, 7억 1천 8백만원의 보조금을 반납하여 집행잔액은 85억 5천만원임.
- 도시개발특별회계는 전년도이월액 37억 9천 6백만원을 포함한 세출 예산현액 1,267억 3천 2백만원 중 1,135억 5천만원을 지출하고 124억 6천 4백만원을 다음연도로 이월하였으며, 4억 8천 1백만원의 보조금을 반납하여 집행잔액은 2억 3천 7백만원임.

- 균형발전특별회계는 전년도이월액 283억 3천 8백만원을 포함한 세출예산현액 1,051억 8천 2백만원 중 759억 9천 7백만원을 지출하고 234억 3천 1백만원을 다음연도로 이월하여 집행잔액은 57억 5천 4백만원임.

### 〈 세출결산 회계별 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	전년도 이월액	예비비 사용액	예산 현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행 잔액	집행률
합계	62,898,642	328,937	621,500,019	555,585,868	50,174,297	1,199,535	14,540,319	97.7%
일반회계	30,764,998	328,937	389,586,357	366,038,670	14,279,777	718,091	8,549,819	97.8%
도시개발 특별회계	3,795,761	-	126,731,962	113,549,858	12,463,854	481,444	236,806	99.8%
균형발전 특별회계	28,337,883	-	105,181,700	75,997,340	23,430,666	-	5,753,694	94.5%

#### 나. 집행잔액

- 문화본부 소관 집행잔액은 예산현액 6,215억원의 2.3%인 145억 4천만원임.
  - 최근 3년간 불용률이 지속적으로 감소(2019년 3.6%, 2020년 3.4%, 2021년 2.3%) 추세이며, 서울시 전체 평균 불용률 2.5%와 유사한 수치를 나타내고 있음.
  - 회계별로 집행잔액을 살펴보면, 일반회계 집행잔액은 예산현액 대비 2.2%인 8억 5천 5백만원, 도시개발특별회계 집행잔액은 예산현액 대비 0.2%인 2억 3천 7백만원, 균형발전특별회계 집행잔액은 예산현액 대비 5.5%인 57억 5천 4백만원의 집행잔액이 발생했음.

- 원인별로 집행잔액을 살펴보면, 일반회계의 경우 “계획변경 등 집행 사유 미발생” 이 8억 5천 5백만원의 집행잔액 대비 50.1%인 42억 8천 5백만원 발생하였고, 특별회계의 경우 “지출잔액” 이 59억 9천만원의 집행잔액 대비 68.6%인 41억 1천 1백만원 발생했음.

### 〈 원인별 집행잔액 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	예산현액	집행잔액	원인별					
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유 미발생	낙찰차액	지출잔액	예비비
합계	621,500,019	14,540,319 (100%)	653,894 (4.5%)	-	5,664,713 (39.0%)	1,574,088 (4.9%)	6,647,624 (45.7%)	-
일반 회계	389,586,357	8,549,819 (100%)	447,561 (5.2%)	-	4,284,713 (50.1%)	1,280,480 (15.0%)	2,537,065 (29.7%)	-
특별 회계	231,913,662	5,990,050 (100%)	206,333 (3.4%)	-	1,380,000 (23.0%)	293,608 (4.9%)	4,110,559 (68.6%)	-

#### 다. 과다 불용 사업

- 문화본부 소관의 과다 불용 사업으로 ▶ 의정부터 정비사업은 예산현액 16억 5천 3백만원에서 집행잔액 14억 5천 4백만원(불용률 87.9%), ▶ 지식문화도시 서울 브랜드 개발 예산현액 1억원 중 전액(불용률 99.7%), ▶ (균특회계) 권역별 시립도서관 조성·운영 사업은 예산현액 32억 1천 8백만원 중 29억 4천 8백만원(불용률 91.6%), ▶ (균특회계) 하늘마루 복합 문화센터 건립 지원 사업은 예산현액 5억 6천만원 중 전액(불용률 100%) 불용되었음.

## 〈 과다 불용사업 현황 〉

(단위 : 천원)

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
총 계(53개)	77,250,448	56,070,647	8,292,346	2,104,120	6,188,226	11,814,964	
의정부터 정비	1,652,990	199,410	-	-	-	1,453,580 (87.9%)	• 사적 '의정부지' 유구보호시설 건립 설계안, 문화재청 문화재위원회 사적분과 심의결과 부결됨에 따라 유구보호시설 건립 취소로 불용액 발생
지식문화도시 서울 브랜드 개발	100,000	300	-	-	-	99,700 (99.7%)	• 신규 건립예정인 시립도서관의 정체성 및 운영 방향 확립 후 추진해야하는 사업으로, 도서관 건립시기 조정으로 집행시기 변경필요
(군특) 권역별 시립도서관 조성 운영	3,218,385	47,070	223,363	-	223,363	2,947,952 (91.6%)	• (서대문 시립도서관) 설계비로서 민간기부금 기탁 의사 표명(21.5월)에 따라 기부금으로 집행하고자 해당예산 불용 • (관악 서남권도서관) 행복주택 복합 조성사업 계획 세부검토에 따라 설계공모 미 실시로 불용
(군특) 하늘마루 복합 문화센터 건립 지원	560,000	-	-	-	-	560,000 (100.0%)	• 국비미교부에 따른 미집행

### (1) 의정부터 정비 사업

○ 의정부터 정비 사업은 의정부터 역사성 회복 및 정비를 위한 학술발굴 조사 및 정비 사업으로, 당초 계획했던 유구 보호시설 건립이 취소됨에 따라 집행잔액이 발생하였음.

- 해당 사업은 2013년부터 진행되어 왔으나, 의정부지 유구보호시설 건립 설계안에 대한 문화재청 문화재위원회 사적 분과 심의결과가 부결(2021.7.)<sup>10)</sup>되어 2021년도 제2회 서울특별시 추가경정예산에서 설계비(4억 9천9백만원)와 출토유물 국가귀속 완료에 따른 인건비(9천1백만원)가 감추경된 바 있음.

10) 유구보호시설은 영구적 시설물로 국가지정문화재 「의정부지」의 가치를 온전히 보여주기 어렵다는 이유로 부결됨.

## 〈 2021년 의정부터 정비사업 예산 집행 내역 〉

(단위 : 천원)

회계	사업명	통계목	예산액	전년 이월액	감추경	예산 현액	집행액	집행 잔액
21년 합계			980,946	1,652,990	-590,641	2,043,295	580,720	1,462,575
일반 회계	의정부터 정비	시 설 비	-	1,652,990	-	1,652,990	199,410	1,453,580
	국가지정 문화재 보수정비	시 설 비	200,000	-	-	200,000	(x140,000) 200,000	-
도시 개발 특별 회계	의정부터 정비	기간제근로 자 등 보수	137,366	-	-91,061	46,305	46,304	1
		사무관리비	36,000	-	-	36,000	35,855	145
		공공운영비	1,000	-	-	1,000	531	469
		시 설 비	606,580	-	-499,580	107,000	98,620	8,380
		소 계	780,946	-	-590,641	190,305	181,310	8,995

- 2021회계연도 발생한 집행잔액 14억 5천4백만원은 2020년 예산에서 이월된 예산으로, 「서울시 예산편성 운영기준」 이월예산의 집행요령<sup>11)</sup>에 따라 이월 예산은 결산 후 예산현액으로만 관리하기 때문에 감추경이 불가하여 불용된 것임.

○ 한편, 본 사업은 2013년 광화문시민열린마당 부분발굴조사 결과 유구 및 유물이 발견됨에 따라 시작되었지만, 행정안전부 관리 국유지 사용 협의 문제, 공유재산 관리계획 사전절차 미이행<sup>12)</sup> 등이 제기되어 왔으며 결국 2021년 문화재청 문화재위원회 부결에 따라 2022년 3월 의정부터 보전·정비 변경 계획<sup>13)</sup>이 수립되었음.

11) 「지방재정법」 제50조의 규정에 의한 세출예산의 이월은 다음의 요령에 의하여 관리

i) 이월예산의 관리원칙

명시이월, 사고이월, 계속비 이월에 대하여는 다음연도의 예산에 계상하지 않고, 이월예산으로 배정된 것으로 보는 지방재정법 제50조제4항의 규정에 의하여 『예산현액』으로 관리

12) 의정부터의 유적 정비를 위한 유구 보호시설을 건립하기 위해서는 「공유재산 및 물품 관리법」 제10조에 따라 예산 편성 전 의회 의결을 받았어야 하나 공유재산관리계획 의결 없이 시설비, 시설부대비 등을 편성한 것은 예산 사전절차 이행의 원칙 준수 등을 위배한 것임(서울특별시 2021년도 정기분 공유재산 관리계획 심의 결과 원안가결, 2020.11.23. 행정자치위원회).

## (2) 지식문화도시 서울 브랜드 개발 사업

- 지식문화도시 서울 브랜드 개발 집행잔액(예산현액 1억원 중 전액) 발생 원인은 권역별 분관 도서관 건립계획(2019년~2025년)에 따라 서울도서관 통합 브랜드를 개발하고자 2020년에 기편성되어 한 차례 이월된 것으로 신규 도서관 건립시기가 투자심사, 사전절차 등으로 설계 공모가 지연됨에 따라 사업 추진이 1~2년 지연될 것으로 예상됨에 따라 불용된 것임.
- 서울시는 2017년 8월 시장 방침으로 권역별 서울도서관 5개 분관 계획을 수립하였으나 이 계획은 2019년 8월 서울의 정보·문화 균형발전을 도모하고자 2025년까지 총 6개의 시립도서관 건립으로 계획이 확대·변경되었음.
- 또한, 문화분부는 2020년 3월 업무의 효율성을 높인다는 명목으로 서울도서관 내 ‘도서관건립추진과’를 문화시설과 ‘도서관건립추진팀’으로 이관<sup>14)</sup>하였으나 오히려 정책과 건립이 서로 다른 부서에서 추진함으로 인해 사업의 진전이 전혀 없었음.
- 이 사업은 한 차례의 이월을 통해 추진한 사업임에도 불구하고 이를 불용시킨 것은 회계연도 독립의 원칙에도 위배되며, 이월제도를 남용한 사례로 볼 수 있음. 이처럼 이월이 불가피한 사업을 다음연도 본 예산에 편성하지 않고 무리하게 추진하는 것은 지양되어야 할 것임.

---

13) 의정부 터 유적을 발굴유구 복토 후 역사유적공원으로 조성, 디지털 기술 활용, 의정부 복원 및 실감형 콘텐츠로 제작 등을 주요내용으로 변경됨.

14) 문화분부 조직개편(팀 이관) 계획-문화정책과 4393(2020.3.13.).

### (3) 권역별 시립도서관 조성·운영 사업(균특회계)

- 권역별 시립도서관 조성·운영사업은 예산현액 32억 1천 8백만원 중 집행잔액 29억 4천 8백만원(불용률 91.6%)으로 서울 대표도서관(1개관)과 권역도서관(5개관<sup>15</sup>)을 조성하는 것임.
- 이 중, 서대문 시립도서관은 당초에는 설계비 17억 1천 7백만원으로 계획하였으나, 민간기부금 기탁의사 표명(2021.5.)에 따라 기부금으로 집행되어 설계비가 불용된 것으로, 제8회 서울특별시기부심사위원회는 2021년부터 2023년에 걸쳐 총 300억을 기부받으며 「서울특별시 기부자 예우 및 지원에 관한 조례」 제3조<sup>16</sup>)에 따라 도서관 명칭을 서울시립 김병주 도서관으로 표기하여 기부자를 예우하는 것을 의결하였음(2021.8.6.).

#### 〈 서울시립도서관(서대문) 건립비 기부 확정 〉

- ▶ '21. 7. 27. : 지정기탁서 접수(MBK 파트너스 김병주 회장 → 서울시)
- ▶ '21. 8. 3. : 기부심사위원회의 의결(결과 : 적정)
  - 서울시립도서관(서대문) 건립사업에 300억원 기부('21년~'23년 총 3년간 분할 기부)
    - ※ '21. 8월(50억 기부 완료), '22년 150억, '23년 100억 기부 예정
  - 「서울시립 김병주도서관」으로 도서관 명칭 표기하여 기부자 예우
    - ※ 서울시 기부자 예우 및 지원에 관한 조례 제3조
- ▶ '21. 8. 6. : 기부금 약정식 개최(시장님, 김병주 회장 및 가족 참석)

- 서대문 시립도서관 건립은 총 300억원의 기부금 기탁으로 안정적인 예산이 확보된 상태에서 사업을 추진할 수 있게 된 만큼 당초 계획한 대로 도서관건립이 추진될 수 있도록 사업관리를 철저히 할 필요가 있음.

15) 도서관 인프라 확충을 위한 대표 및 분관도서관 건립계획 발표('19.8./12.)

- (대표) 동대문, (분관) 동남-송파, 동북-도봉, 서남-강서/관악, 서북-서대문

16) 「서울특별시 기부자 예우 및 지원에 관한 조례」 제3조(정의) 예우라 함은 기부자에 대해 시장 명의의 표창 또는 감사장 및 감사패 증정, 건물 및 공간명칭 부여 등의 혜택을 제공하는 것을 말한다.

## 〈 대표 및 분관도서관 건립개요 〉

구분	권역	위치	대지(㎡)	연면적(㎡)	사업기간	사업비(억원)
소계	5개권역	6개 도서관	-	-	-	5,667
	대표	동대문	16,899	35,000	'20~'25	2,341
	동남권	송파구	5,590	11,500	'20~'26	785
	동북권	도봉구	3,101	10,500	'20~'25	805
	서남권	강서구	10,017	11,000	'20~'25	822
		관악구	5,480	6,500	'19~'25	452
	서북권	서대문	3,486	9,000	'18~'24	462

- 관악 서남권도서관은 행복주택 복합 조성사업 계획 세부검토에 따라 설계 공모를 당해연도에 실시하지 못해 설계비(10억 1백만원)가 불용된 것임.
- 해당 도서관은 시립도서관 및 행복주택 건립을 동시에 추진하는 사업으로 서울주택도시공사에서 설계 및 시공을 통합 시행(공공주택과 -13414호, 2019.11.19.) 예정임.
- 그러나 <서울시립 경제·비즈니스 도서관 건립 기본계획(2020.12.)>에 따르면 당시 문화본부는 행복주택 세대가 기존 130세대에서 276세대로 늘어났으며, 2021년 예산을 편성하고 운영하는 단계에서 대규모 단지 안의 부속시설로 도서관이 전략하는 것을 방지하기 위해 전문가 자문 등을 통해 해당 설계 용역의 방향을 도출할 충분한 시간이 있었다고 판단됨.

세대 수 증가에 따른 해당 도서관에 대한 변경대책은 미흡한 것으로 볼 때 시민들의 삶과 가장 밀접한 문화공간인 도서관 설립에 대한 문화본부의 정책적 의지가 부족했던 것으로 판단됨.

## 〈 관악 서남권도서관 건립개요 〉

- 위 치 : 관악구 신림동 544(시유지 5,480㎡, (구)금천경찰서 이전상태)
- 규 모 : 연면적 6,541㎡ + α(용적을 계획 변경시 증감분 반영)  
※ 행복주택포함 연면적 35,842㎡
- 도시계획변경 : 준주거지역(용적률 500% 이하), 지구단위계획구역(난곡사거리)
- 사 업 비 : 246억원(부지비 제외) (도서관 246억원 / 행복주택 662억원 )
- 사업추진 : 행복주택(276세대) 복합 건물로 통합 신축  
※ 사업주체 / 사업방식 : 주택(sh공사), 도서관(sh대행) / 사용허가
- 운영계획 : 도서관(서울시) / 행복주택(SH공사)

### (4) 하늘마루 복합 문화센터 건립 지원 사업(균특회계)

- 하늘마루 복합문화센터 건립 지원 집행잔액(예산현액 5억 6천만원 중 전액)은 구로구 가마산로 245번지 내 공공도서관을 건립(국비5:시비4:구비1)하는 것으로 국비 자금 부족에 따라 2021년이 아닌 2022년 2월에 국비가 교부<sup>17)</sup>되어 전액 불용된 것임.
  - 해당 집행잔액은 국고보조금 교부결정 통지(2021.12.22.)가 늦어짐에 따라 사업 추진을 못한 것으로 제때 명시이월이나 감추경을 할 수 없었던 것에 대해 불가피성이 있었다고 설명하고 있음.
  - 결국 국비와 시비 모두 장부상 허수만 발생시켜 불용액 규모를 확대한 사례로 볼 수 있으므로 중앙정부와 지속적인 협의를 통해 국비를 적시에 받도록 하여 재정적인 문제를 발생시키지 않도록 유의해야 할 것임.

17) 「2021년 공공도서관 건립지원 사업」 국고보조금 교부결정 통지(12차)-문화체육관광부 도서관정책기획단 -5292(2021.12.22.)

## 라. 코로나19로 인한 사업 축소·취소 등

- 2021회계연도 문화본부 소관 세출예산의 집행이 저조한 사업 대부분은 코로나19 장기화에 따른 행사·공연·회의의 축소 및 취소가 원인으로 주요 내역은 아래 표와 같음.
- 2021년 서울시는 두 차례에 걸친 추가경정예산안을 통해 코로나19 확산에 따른 시민들의 경제적·사회적 피해를 최소화하고자 하였던 바, 정상적 추진이 어려운 사업에 대해 감추경 등을 통해 합리적 예산 재분배가 필요했음.
- 향후 문화본부는 사업집행 추진실적을 시기별로 점검하여 서울시의 한정된 재원이 효율적으로 사용될 수 있도록 만전을 기해야 할 것임.

### 〈 코로나19로 인한 불용사업 현황 〉

(단위 : 천원)

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
<b>총 계(23개)</b>	<b>77,250,448</b>	<b>56,070,647</b>				<b>3,035,170</b> (3.9%)	
정부수반유적 유지 운영	51,080	21,703	-	-	-	29,377 (57.5%)	• 코로나19로 자원봉사자 미운영 으로 인한 기타보상금 불용
남북불 공동 한반도 유물포럼	50,000	-	-	-	-	50,000 (100.0%)	• 코로나19 확산으로 사업 미추진
보신각 타종행사	240,300	138,184	77,950	-	77,950	24,166 (10.1%)	• 코로나 확산으로 인한 타종 행사 일부의 온라인 전환에 따른 행 운영 규모 축소
사육신 추모대제 등 지원	50,000	-	-	-	-	50,000 (100.0%)	• 코로나19 확산으로 추모대제를 제외한 모든 사업이 취소되었고 추모대제사업은 자치구 예산으로 집행
사직대제 및 환구대제 지원	70,000	-	-	-	-	70,000 (100.0%)	• 사업특성 상 비대면행사 개최가 불가능하여, 코 로나 확산에 따른 행사 취소
서울 놀이마당 지원	500,000	300,000	-	-	-	200,000 (40.0%)	• 사업특성 상 비대면행사 개최가 불가능하여, 코 로나 확산에 따른 행사 취소
정조대왕 능행차 재현	1,294,600	198,763	-	-	-	1,095,837 (84.6%)	• 코로나 확산에 따른 행사 취소로 불용액 발생

사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	불용액 발생사유
			계	명시	사고		
박물관학 국제회의 개최	100,000	-	89,496	-	89,496	10,504 (10.5%)	• 개최준비를 위해 구관관련 가구 방문 및 관련 행사 참석 등 예정하였으나 코로나19상황 악화로 미집행
자원봉사자 등 운영	105,362	58,211	-	-	-	47,151 (44.8%)	• 코로나19 확산 방지 위해 자원 봉사자 활동 축 소 및 문화유적 답사 취소 등으로 불용
서울도서관 자원봉사자 운영관리	11,360	377	-	-	-	10,983 (96.7%)	• 코로나19로 인한 자원봉사활동 운영 중지('20.3~'21.11)

#### 다. 예산전용

- 2021회계연도 문화본부 소관 세출결산의 예산전용은 총 3건 2억 9백 만원을 전용하였음.

### 〈 예산전용 현황 〉

(단위 : 천원)

변경전			변경후			예산전용 사유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
계(2사업)	계(3건)	△209,000	계(2사업)	계(3건)	209,000	
종묘대제 지원	민간행사 사업보조	△44,000	남산봉수의식 등 전통문화행사	시 설 비	44,000	• 코로나19로 취소된 종묘대제 사업예산을 남산봉수의식 전통문화재현행사 출 연진 여성 대기실 신설 비용으로 전용 (남녀대기실 분리 필요)
종묘대제 지원	민간행사 사업보조	△15,000	남산봉수의식 등 전통문화행사	행 사 운 영 비	15,000	• 코로나19로 취소된 종묘대제 사업 예산을 남산봉수의식 전통 문화재 현행사 기물 구입을 위한 비용으로 전용 (재현행사용 월도 등 기물 노후화)
서울시지정 무형문화재 전승보호	자치단체 자본보조	△150,000	서울시지정 무형문화재 전승보호	자 치 단 체 경상보조금	150,000	• 보조사업자가 신청한 사업내용이 경상보조성격에 해당하여 예산 전용 후 교부

- 코로나19로 취소된 종묘대제 사업예산은 남산봉수의식 전통문화재현행사 출연자들의 근로환경 개선을 위하여 ‘여성 출연진 대기실 신설 비용’, ‘전통문화행사 기물 구입을 위한 비용’ 으로 5천 9백만원을 전용한 것임.

- 「지방재정법」 제49조제2항18)은 당초 의회에서 의결한 취지와 다르게

18) 제49조(예산의 전용) ② 제1항에도 불구하고 지방자치단체의 장은 다음 각 호의 어느 하나에

집행하는 경우 예산의 전용을 엄격하게 제한하고 있다는 점에서 의회에서 심의·의결한 정책목표를 실현하기 위한 집행부서의 노력이 부족했던 것으로 판단됨.

- 서울시지정무형문화재 전승보호의 경우 서울특별시무형문화재 바위절마을호상놀이 전수관 건립 이전에 기본계획 수립 등의 연구용역을 추진하기 위하여, 자치구 시설 예산(자치단체자본보조) 중 1억 5천만원을 자치단체경상보조금으로 전용하였음.
- 전용제도를 남용할 경우 예산의 계획성이 간과되고 의회 예산 심의권이 무력화될 수 있다는 점에서 예산편성 시 면밀한 추계를 통해 계획적으로 운영될 수 있도록 각별한 주의가 요구됨.

#### 바. 예산이체

- 예산이체의 경우 문화본부 조직개편을 통한 업무 이관에 따라 총 17건, 600억 3천 3백만원이 이체되었음.

### 〈 예산 이 체 현 황 〉

(단위 : 천원)

이체전			이체후			예산이체 사유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	감액	
계(7개사업)	계(17건)	60,033,341	계(7개사업)	계(17건)	60,033,341	
노들섬 문화명소 조성사업	사관 리비	10,000	노들섬 문화명소 조성사업	사관 리비	10,000	• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.1.1.시행)에 따른 조직개편 내용 반영
	민위 탁금	2,707,000		민위 탁금	2,707,000	
	시 설 비	406,670		시 설 비	406,670	
	자 산 및	129,722		자 산 및 물	129,722	

해당하는 경우에는 전용할 수 없다.

1. 예산에 계상되지 아니한 사업을 추진하는 경우
2. 지방의회가 의결한 취지와 다르게 사업 예산을 집행하는 경우
3. 그 밖에 대통령령으로 정하는 경우

이체전			이체후			예산이체 사    유
세부사업	통계목	금액	세부사업	통계목	금액	
	물품취득비			품취득비		
서울문화재단 출연금	출연금	55,762,649	서울문화재단 출연금	출연금	55,762,649	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.4.8.시행)에 따른 조직개편 내용 반영</li> </ul>
기본경비	사무관리비	1,105	기본경비	사무관리비	1,105	
	부서업무운영추진비	126		부서업무운영추진비	126	
딜쿠샤 관리 운영	사무관리비	96,500	딜쿠샤 관리 운영	사무관리비	96,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.4.8.시행)에 따른 조직개편 내용 반영</li> </ul>
	공운공비	71,000		공운공비	71,000	
	기타보상금	2,340		기타보상금	2,340	
	시설비	20,000		시설비	20,000	
	자산 및 물품취득비	27,000		자산 및 물품취득비	27,000	
기본경비	사무관리비	3,058	기본경비	사무관리비	3,058	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.4.8.시행)에 따른 조직개편 내용 반영</li> </ul>
	부서업무운영추진비	270		부서업무운영추진비	270	
서울 시청자미디어센터 운영 지원	출연금	286,689	서울 시청자미디어센터 운영 지원	출연금	286,689	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.4.8.시행)에 따른 조직개편 내용 반영</li> </ul>
서울 미디어 랩 구축 및 운영	민간위탁금	453,212	서울 미디어 랩 구축 및 운영	민간위탁금	453,212	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울특별시 행정기구 설치조례 및 시행규칙 개정('21.4.8.시행)에 따른 조직개편 내용 반영</li> </ul>
	민간위탁사업비	56,000		민간위탁사업비	56,000	

- 노들섬 복합문화공간 운영업무 이관(재생정책과→문화정책과, 2021.1.)은 시설 개선 및 프로그램 신규 발굴을 통한 문화공간 활성화를 위한 것임.
- 서울문화재단 지도·감독은 문화정책과에서 문화예술과로 이관(2021.1.18.)되었는데 서울문화재단에서 문화예술과 소관 문화예술정책 수립 및 예술인지원 업무의 대부분을 집행하고 있는 점을 반영한 것임.

〈 문화예술과와 서울문화재단 업무의 유사성 〉

업    무		예술인지원	창작지원	예술교육	축제
조 직	문화예술과	예술정책팀	공연예술팀	예술교육팀	축제진흥팀
	서울문화재단	예술지원본부	창작기반본부	예술교육본부	문화시민본부

- 딜쿠샤 전시관(국가등록문화재 제687호)의 관리 운영은 전시관 운영의 전문성 제고 및 운영 활성화를 위하여 이관(역사문화재과 →서울 역사박물관, 2021.1.)되었음.
- 서울시청자미디어센터·서울미디어랩 운영 지원 사무의 이관(문화시설과→시민소통담당관, 2021.1.)은 미디어 분야 전문성과 효율성 제고를 위하여, 시설 건립을 주된 업무로 하고 있는 문화시설과에서 운영하기에는 한계가 있어 이관된 것임.

### 사. 예산변경

- 예산변경은 자치구 문화재단 특성화사업에서 5억원, 평창동 미술문화 복합공간 건립이 4억 8천4백만원, 서울사진미술관 건립이 2천4백만원 등이 발생하였음.

## 〈 예산 변경 현황 〉

(단위 : 천원)

변경전			변경후			예산변경 사 유
세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
계(7건)		△1,037,098			1,037,098	
자치구 문화재단 특성화사업	민간경상 사업보조	△500,000	자치구 문화재단 특성화사업	자치단체 경 상 보 조 금	500,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업의 효과적 집행을 위해 직접 관리·감독기관인 해당 자치구에서 예산을 집행 및 관리·감독하도록 예산변경</li> </ul>
남산골 한옥마을 및 전통정원	시 설 비	△12,000	남산골 한옥마을 및 전통정원	감 리 비	12,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통가옥 보수 공사 감리비 추가 필요에 따라 시설비에서 일부 감리비로 예산변경</li> </ul>
무형문화재 전수시설 운영	시 설 비	△6,248	무형문화재 전수시설 운영	감 리 비	6,248	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시공 설계와 동일하게 문화재수리 기준 요율 적용에 따른 추가 필요 감리비 확보 위해 예산변경</li> </ul>
서울사진미술관 건립	시 설 부 대 비	△8,416	서울사진미술관 건립	감 리 비	8,416	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설계용역 준공이 늦어짐('21.7. →'21.8.)에 따라 착공이 순연되어 시설부대비를 감리비로 변경하여 사용</li> </ul>
서울사진미술관	시 설	△15,434	서울사진미술관	감 리 비	15,434	<ul style="list-style-type: none"> <li>(명시이월예산)</li> <li>• 설계용역 준공이 늦어짐 ('21.7.</li> </ul>

변경전			변경후			예산변경 사    유
세부사업	통계목	금액	세부사업	통계목	증액	
건립	부    대    비		건립			→'21.8.)에 따라 착공이 순연되어 시설부대비를 감리비로 변경하여 사용
평창동 미술문화복합공간 건립	시    설    비	△484,000	평창동 미술문화복합공간 건립	감    리    비	484,000	• 공사기간 연장('21.12→'22.6.)에 따라 시설비 일부를 감리비로 변경하여 사용
삼청각 리모델링	시    설    비	△11,000	삼청각 리모델링	감    리    비	11,000	• 공사기간 연장('21.9→'22.1) 및 공사 범위 증가에 따라 시설비 일부를 감리비로 변경하여 사용

- 자치구 문화재단 특성화사업의 경우 자치구 문화재단 활성화를 목적으로 운영할 재단을 공모·선정하고, 선정된 사업의 효과적인 집행을 위해 직접 관리감독 기관인 해당 자치구에서 예산을 집행하고자 자치단체 경상보조로 통계목을 전액 변경한 것임.
- 동 예산변경은 2021회계연도 예산편성 시 사업에 대한 정확한 이해가 부족하여 관련 예산 통계목을 변경한 것으로 향후 보다 정확한 편성과 집행이 요구됨.
- 평창동 미술문화복합공간 건립은 C부지 공사 시 C동 좌회전 차선을 설치해달라는 민원으로 공사기간이 연장됨(2021.12월 → 2022.6월)에 따라 감리기간이 늦춰져 감리비 증가금액 지급을 위해 시설비 일부를 감리비로 변경하여 사용하였음.
- 서울사진미술관 건립은 인근에 위치한 로봇과학관과의 통합건설 사업관리 용역(용역비 지급비율= 로봇과학관 5: 사진미술관 5) 변경 계약(2021.6.)에 따른 것으로 로봇과학관과 사진미술관 지하주차장 연계에 따른 건축면적 증가와 설계용역기간의 연장(2021.7.→ 2021.8.)으로 시설부대비의 일부를 감리비로 변경하였음.

- 예산의 변경은 예산집행의 경직성을 방지하고 신속적 운영을 위해 도입된 제도이기는 하지만, 집행과정에서 발생한 부득이한 사정이 발생한 경우만 필요최소한의 범위에서 제한적으로 사용되어야 할 것임.

**아. 다음연도 이월사업비**

- 2021회계연도 문화본부 소관 세출결산 이월액은 명시이월 총 29건, 203억 4천 1백만원, 사고이월 총 75건, 298억 3천 3백만원 등 모두 104건, 501억 7천 4백만원이며 이는 예산현액 대비 8.1%임.

**〈 다음연도 이월사업액 현황 〉**

(단위 : 천원)

구분	예산현액	다음연도 이월액			이월률
		소계	명시이월	사고이월	
합계	621,500,019	50,174,297	20,341,415	29,832,882	8.1%
일반회계	389,586,357	14,279,777	4,312,485	9,967,292	3.7%
특별회계	231,913,662	35,894,520	16,028,930	19,865,590	15.5%

- 2021년 문화본부 예산현액 대비 이월률 8.1%는 소폭 낮아지는 추세이나 2021년 서울시 전체 세출결산 이월률 2.4%에 비해 5.7%p가 높은 수치이며, 매년 개선 요구 지적을 받고 있으므로 사업의 추진 시기와 가능성을 꼼꼼하게 판단하여 재원이 효율적으로 운용될 수 있도록 해야 할 것임.

## 〈 최근 3년, 이월률 현황 비교〉

(단위 : 천원)

연도별	문화본부	서울시(평균)	이월률차이
2021	8.1%	2.4%	5.7%p
2020	9.3%	2.3%	7.0%p
2019	12.3%	3.1%	9.5%p

- 이월액이 높은 사업은 평창동 미술문화복합공간 건립(균특회계, 109억 2천 8백만원), 풍납토성 복원(토지보상, 도특회계, 80억원), 창작연극 지원시설 건립(균특회계, 29억 8천 4백만원), 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(도특회계, 26억 8천 2백만원), 아동·청소년 예술교육센터 건립 지원(도특회계, 26억 5천만원) 순임.
- 이월사업은 총 59개 중 10억원 이상을 이월한 사업은 아래표와 같으며, 특히 연례적으로 도시공간개선단으로 재배정되는 문화시설 건립사업에서 과다한 이월이 발생하였음.

## 〈 이월액 과다 사업 현황 〉

(단위 : 천원)

구분	세부사업	예산현액 (A)	다음연도 이월액			이월률 (B/A)
			소계(B)	명시	사고	
	(균특) 평창동 미술문화복합공간 건립	21,259,955	10,927,741	2,072,955	8,854,786	51.4%
(1)	평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반 조성	2,147,649	1,361,541	147,300	1,214,241	63.4%
	(도특) 풍납토성 복원(토지보상)	100,120,266	8,000,000	8,000,000	-	8%
	(균특) 창작연극 지원시설 건립	10,114,805	2,983,505	2,000,000	983,505	29.5%
	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	4,458,000	2,682,407	2,682,407	-	60.1%
	(균특) 아동·청소년 예술교육센터 건립	4,711,220	2,649,953	-	2,649,953	56.2%
	국가지정문화재 보수정비	27,867,669	2,549,719	-	2,549,719	9.1%
	(균특) 서울사진미술관 건립	4,267,184	2,163,426	-	2,163,426	50.7%

구분	세부사업	예산현액 (A)	다음연도 이월액			이월률 (B/A)
			소계(B)	명시	사고	
(2)	실감형 온라인콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	2,200,000	2,070,000	2,000,000	70,000	94.1%
(3)	(균특) 제2책보고 조성	2,468,000	1,983,776	45,000	1,938,776	80.4%
	서울연극센터 리모델링	3,139,139	1,708,093	130,939	1,577,154	54.4%
	(도특) 혜화동 전시안내센터 주변성벽 위험구간해체복원	1,500,000	1,302,879	-	1,302,879	86.8%
(4)	글로벌 음악도시 서울 조성	208,000	93,671	-	93,671	45.0%
(5)	한양도성 박물관 이전	63,600	29,000	-	29,000	45.6%

※ 균특 : 균형발전특별회계, 도특 : 도시개발특별회계

### (1) 평창동 미술문화복합공간 조성 및 건립 사업

- 평창동 미술문화복합공간 조성 및 건립은 국내 최초 독립된 미술아카이브 시설로 현대미술을 기록하고 연구하는 미술관으로 자리매김하기 위한 사업임.
  - 문화분부는 평창동 미술문화복합공간 건립과 관련하여 평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성과 평창동 미술문화복합공간 건립 2개 사업을 추진하고 있으며, 해당 이월은 C동 좌회전 차선을 설치해달라는 민원 해소를 위한 주민협의체 개최가 코로나19 장기화로 지연되었기 때문임.
  - 이에 따라 공사 용역기간이 연장됨에 따라 준공시기가 미도래하여 88억 5천5백만원이 사고이월되었고, 건립 이후 추진되어야 할 기획전·상설전 설치공사, 관람객 집계 시스템 등 사업 추진시기가 미도래하여 20억 7천3백만원을 명시이월되었음.
- 또한 이와 연동한 평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성은 소장자료 종합보험, 서포터즈 교육 및 활동비 등 1억 4천7백만원을

명시이월하고, 사전연구프로그램 대행 용역 등 용역기간이 연장됨에 따라 준공시기가 미도래하여 12억 1천4백만원이 사고이월되었음.

- 코로나19 확산으로 민원 해결을 위한 주민협의체 개최가 무한정 중단되어 건립공정이 지연되었다고 하나, 2015년부터 관련 사업 예산이 매년 이월이 발생하고 있는 것은 예산집행의 효율성을 저해한 것이라 할 수 있음.
- 이월의 남용은 회계연도 구분을 문란하게 하고, 적정한 재정운동을 곤란하게 하므로 향후 문화본부는 사업계획 수립부터 철저한 산출내역의 정확성 제고, 추진일정의 정교한 설계 등을 통해 이를 방지하려는 노력이 선행되어야 할 것임.

### 〈 평창동 미술문화복합공간 이월사유 〉

(단위 : 백만원)

연도별	사업명	이월액	이월사유
2015년	평창동 문화복합시설 건립	202	도시계획시설 결정에 따른 사전재해영향성 검토 필요, 중앙투자심사 재검토로 인한 공모 미진행
2016년	평창동 문화복합시설 건립	176	중앙투자심사 통과('16.3.)지연으로 인해 설계공모 '17년까지 추진되어 이월 도시계획시설변경은 기본실시설계에 맞추어 진행되어야 하므로 '17년 말까지 용역기간 연장
2017년	평창동 문화복합시설 건립	303	(사고) 평창동 미술문화복합공간 건립을 위해 시행한 '아트아카이브 1차 수집', '정보화전략계획 수립용역', '건립계획보완 컨설팅용역' 및 '설계용역' 및 관련 제반비용(시설부대비) 이 '17~18년 양해에 걸쳐 추진되어 준공금 등 사고이월
2018년	평창동 문화복합시설 건립	7,123	(명시)사업대상지가 암반지역으로 무진동공법 도입 등 설계과정상, 공사비 증가가 예상되어 증액 최소화를 위한 3개월 간 조정회의 개최, 연내 계약체결 불가로 명시이월
2019년	평창동 문화복합시설 건립	11,086	(사고) 공사 진행 정도에 따라 기성금 지급 후 잔액 사고이월함 (명시) 상반기 공유재산관리계획 변경 등 사전절차 완료 후 차수에 따른 공사 계약금 명시 이월
2019년	평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성	752	(명시) 아트아카이브 3차 수집, 비개발, DB 구축 등 재공고 유찰 등에 따른 명시이월 (사고) 건축공사 등 유관사업 지연 및 2개년도에 걸쳐 추진 필요에 따른 용역비 이월
2020년	평창동 문화복합시설 건립	4,294	(명시) 인테리어, 가구 공사 발주계획은 '20.12월이었으나, 시공사와 협의결과 발주시기에 대한 조정('21.5.)이 발생하여 다음연도로 명시 이월

			(사고) 건립관련 2차공사 준공시기 ('20.11.~'21.5.) 미도래로 사고 이월
2021년	평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성	1,361,541	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (명시) 건립공사 준공 지연으로 개관이 연기('21.12 →'22.9.)되어 소장자료 종합보험, 서포터즈 교육 및 활동비, 시설물유지관리비 등 사업 추진시기가 미도래하여 명시이월</li> <li>◦ (사고) 개관일정 연기('21.12→'22.9.)로 사전연구프로그램 대행 용역('20.12. ~ '22.1.), 건립기록 영상콘텐츠 제작용역('21.1.~'22.8.) 등 용역기간이 연장됨에 따라 준공시기가 미도래하여 사고이월</li> </ul>
2021년	평창동 문화복합시설 건립	10,927,741	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ (명시) C동 민원 및 전신주 이설에 따른 공사연장('21.12.→ '22.6.)으로 기획전·상설전 설치공사, 관람객 집계 시스템 등 사업 추진시기가 미도래하여 명시이월</li> <li>◦ (사고) 건립공사 기간 연장('21.12.→ '22.6.)으로 건립공사(인테리어부문) 설계의도구현 용역('21.3. ~ '22.5.) 등 용역기간이 연장됨에 따라 준공시기가 미도래하여 사고이월</li> </ul>

## (2) 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영 사업

- 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영은 당초 남산창작센터 내 연습실 한 곳을 리모델링하여 스튜디오 시설을 조성하는 단년도 사업이었으나, 코로나19 장기화에 따른 비대면 문화예술 활동 수요가 증가하여 시설 확대가 논의되었고, 2021.10.13. 5개년 단계별 추진을 통해 남산 창작센터 전체를 리모델링 하는 것으로(총예산 22억원 → 73억 8천만원) 변경되었음.
- 또한 남산창작센터 리모델링은 기후환경본부 제로에너지건물 조성 사업으로 선정(2020.6.)되어 각종 사전절차가 추가적으로 필요했고, 시기 조정에 따른 절차로 인해 변경된 사업의 1차년도 계획도 달성하지 못하고 예산현액 22억원 중 94.1%인 20억 7천만원이 이월되었음.
- 문화본부는 2022년에도 동 사업을 5개년에서 3개년으로 사업 기간을 줄이고 소요 예산을 증액(73억 8천만원→94억 8천만원)하기 위해 사업 변경계획을 수립한 바, 무분별한 사업계획 변경으로 사업비가 증액되는 악순환이 반복되므로 면밀한 추진일정을 세워 사업에 만전을 기해야 할 것임.

- 다만, 지난 4월부터 거리두기가 전면 해제된 상황 등을 고려하여 조성된 공간이 효율적으로 운영될 수 있도록 방안을 마련할 필요가 있음.

### 〈 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 계획 변경 〉

	당초('20.11.24)	제1차 변경('21.10.13)	제2차 변경안
사업기간	'21.1.~'21.12.(단년도 사업)	'21.1.~'25.12.(5년간 단계별 조성)	'21.1.~'23.12.(3년간 단계별 조성)
사업규모	舊남산창작센터 내 제1연습실 (연면적 408㎡, 지상1층 내)	舊남산창작센터 전체 (연면적 1,966㎡, 지상2층)	舊남산창작센터 전체 (연면적 1,788㎡, 지상2층) ※ 물탱크 시설 등 공용면적 제외
소요예산	2,200백만원('21년)	<b>7,380백만원('21~'25년 5개년)</b>	<b>9,480백만원('21~'23년 3개년)</b> ※ '22년 추경예산 확보 예정(26억원)
주요시설	<b>온라인 첨단 제작 스튜디오(1개실)</b> , 영상 후반작업실, 조정실 등	→ <b>스튜디오 2개실</b> (XR스튜디오, VFX스튜디오) 녹음실, 믹스마스터실, 종편·색보정실, 편집실, 회의실, 분장실 등 비대면 콘텐츠 제작 제반 시설	→ (좌 동)
시설조성 방안	시 직접 조성('21년 완료)	개관 전 : 시 직접 조성('21.) 개관 후 : 연차별 조성 계획에 따라 민간위탁 수탁자가 조성('22.~'25.)	개관 전 : 시 직접('21.~'22.) 개관 후 : 연차별 조성 계획에 따라 민간위탁 수탁자가 조성('23.)
운영방안	일반용역(영상제작 대행 전문기관) → 시설형 민간위탁('21.7.5)	시설형 민간위탁 (시설 관리·운영 총괄 및 영상 직접 제작, 제작지원 등을 비롯한 문화예술계 비대면 콘텐츠 플랫폼 역할 수행)	(좌 동)

### (3) 제2책보고 조성 사업

- 제2책보고 조성은 공사 추가에 따른 일정 지연으로 개관기간이 변경(2022년 4월→8월) 됨에 따라 예산현액 24억 6천 8백만원 중 80.4%인 19억 8천 4백만원이 이월되었음.
- 동 사업은 2020년 한 차례 사업계획 변경으로 이미 5천만원을 2021년으로 이월한 바 있으며, 2021년에는 당초 시설비로 9억 5천만원이 편성되었고 2021년 제1회 추가경정예산안을 통해 시설비 및 도서구입비 등 15억 1천 8백만원을 증액하여 최종적으로 24억 6천 8백만원을 예산현액으로 편성함.

- 동 사업은 의회에서 추경예산 심사 당시 시설 건립과 리모델링 등이 연도말 예산집행될 우려가 있어 공정 관리에 철저를 요구하였으나 결과적으로는 예산현액 대비 80.4%가 이월되었음.

#### (4) 글로벌 음악도시 서울 조성 사업

- 글로벌 음악도시 서울 조성사업은 창업 및 문화산업단지<sup>19)</sup> 조성·운영을 위한 학술용역과 음악명소 선정 콘텐츠와 및 음악 관광 활성화 용역 등을 실시하고자 2021년 2억 8백만원을 편성하였는데, 당초 계획과 달리 학술용역의 절차상 착수 지연과 일반용역의 계약 변경으로 기간이 연장되어 9천 3백만원이 사고이월된 것임.
- 동 사업은 민선 7기 시장 공약사항 중 문화분야의 핵심사업으로 공연장과 음악관련 산업체 및 예술인 대부분이 서울에 몰려 있어 특색있는 음악생태계 조성에 유리하다고 판단해 2019년부터 4개년 계획을 수립<sup>20)</sup>하여 실행하고 있음.
- 문화본부는 2020년 12월 음악기획 전문요원을 별도로 채용하여 동 사업 추진에 박차를 가하고자 하였으나, 2021년 4월 새로운 시장 선출 이후, 계획되었던 민간협의체나 자문위원회 운영이 전혀 없었고, 용역 또한 시기가 늦추어져 이월이 발생하였음.
- 이처럼 사업추진 여건 변화 등으로 지연되는 경향이 있으므로 면밀한

19) '서울아레나 문화복합시설 제3차 민자투자' 사업 추진계획에 포함되어 서울시에 기부채납 예정된 기반시설로 2025년 3월 개관을 목표로 추진중이며 대중 음악 지원시설의 활용에 대한 기본구상(안) 마련을 위한 학술용역임.

20) 서울시는 한류를 대표하는 K-POP 등 서울의 음악관련 자원을 토대로 지원하고 인프라를 구축하는 등 음악산업 육성을 위해 '글로벌 음악도시 서울 사업'을 계획함.

계획 수립을 통해 사업비를 확보하고 집행함으로써 한정된 예산이 효율적으로 운용될 수 있도록 해야 할 것임.

#### (5) 한양도성 박물관 이전 사업

- 한양도성 박물관 이전사업은 예산현액 6천 4백만원 중 2천9백만원 (45.6%) 사고이월된 바, 관련 타당성 조사를 위해 2021년도 제1회 서울특별시 추가경정예산(2021.7.2.)으로 신규로 편성됨. 용역 공고가 두 차례 유찰되면서 사전절차도 함께 지연되어 준공기한이 미도래하여 발생한 것임.
- 추가경정예산안은 반드시 연내 집행할 수 있는지를 감안하여 편성하여야 하나 동 사업은 연내 집행하지 못해 재정적인 문제를 야기했고 향후 문화본부는 부실한 추정사업이 추진되지 않도록 보다 현실적인 사업계획의 수립이 필요할 것임.
- 현재 한양도성 박물관은 문화재보호구역 내 노후화된 건물(1975년 준공)<sup>21)</sup>에 위치하여 향온·향습 시설 및 수장시설 미비 등 박물관 기준을 충족하지 못하고 있으며, 디자인재단 건물 일부를 사용하는 등 세계적인 문화유산인 한양도성을 대표하는 박물관으로서의 상징성·역사성에 부합하지 못하는 측면이 있음.
- 박물관 확대·이전 사전절차는 평균 7년 이상 소요되는 점을 감안해 볼 때, 부지·건물 매입 협의가 시급하여 타당성조사를 하고자 하고자 추경에 반영했던 것이지만, 과업의 내용에 비해 용역비가

21) 서울디자인 센터 건물은 한양도성 위해시설로 중장기적 계획을 세워 향후 건축물 수명이 다하면 철거예정(서울시, 2012, 한양도성 보존 관리 및 활용 종합계획).

적어 경쟁력 있는 업체를 선정하는 데 일정이 지연되었음.

- 한양도성은 유네스코 등재와는 무관하게 서울의 랜드마크이자 세계적 문화유산인 만큼 앞으로 이에 걸맞는 한양도성 박물관 확대 이전을 위한 사업비 편성이 필요할 것으로 판단됨.

### 3. 예비비 지출

- 예비비 지출 : 총 2건, 3억 2천 9백만원.

#### 〈 예비비 지출액 〉

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	승인액	승인 후 예산현액
총계	56,638,278	328,937	56,967,215
세종문화회관 출연금	35,662,789	107,121	35,769,910
서울디자인재단 출연금	20,975,489	221,816	21,197,305

- 2021회계연도 예비비는 임차 소상공인 임대료 지원 손실분 보전을 위해 세종문화회관과 서울디자인재단의 출연금으로 각각 1억 7백만원, 2억 2천 2백만원이 지출되었음.
- 세종문화회관<sup>22)</sup>과 서울디자인재단<sup>23)</sup>은 코로나19로 시 전체 공유재산 임대료 지원 정책<sup>24)</sup>에 따라 2021년 제1회, 제2회 추경을 통해 소

22) 2021년 제1회, 제2회 추경 출연금 증액 : 97백만원, 1억 2천5백만원

23) 2021년 제1회, 제2회 추경 출연금 증액 : 1억 8천5백만원, 2억원

24) 공유재산 임차 소상공인 3차 지원 추진계획, 자산관리과-14889(2020.12.31.), 공공재산 임차 소상공인 임대료 감면계획 4차, 시장방침 제29호, 공기업담당관-7785(2021.7.15.)

상공인 등에 6개월간 임대료 50% 및 공용관리비를 감면 시행으로 인한 손실 보전이 이루어졌으나 예산 부족으로 인해 예비비를 지출하게 된 것임.

- 「지방재정법」 제43조제2항<sup>25)</sup>에 따라 재해·재난 관련 목적으로 지출된 바, 예비비의 편성취지에 타당한 것임.

---

25) 「지방재정법」 제43조(예비비) ② 제1항에도 불구하고 재해·재난 관련 목적 예비비는 별도로 예산에 계상할 수 있다.