

세빛섬사업의 공공성 확보계획 및 이행사항 보고

『서울특별시 세빛섬사업의 공공성 확보에 관한 조례』 제9조(시의회 보고)에 따라 '19년 공공성 확보계획 이행사항 및 '20년 공공성 확보계획을 보고 드림

1 추진개요

□ 추진근거

- 세빛섬사업의 공공성 확보에 관한 조례 제정·공포('14.03.20.)
 - 세빛섬 개장 지연에 따른 지체상금(92억원)을 세빛섬 공공성 확보 사업에 전액 사용하도록 합의('13. 9. 12.)

〈 지체상금 발생사유 〉

- 주식회사 플로섬(현재 : (주)세빛섬)의 플로팅 아일랜드 조성 및 운영지연
 - ▶ 지연기간 : 244일 ('11. 10. 1. → '12. 6. 30.)
 - ▶ 부과대상 : 주식회사 플로섬(현재 : (주)세빛섬)
 - ▶ 부과금액 : 지체상금 9,192백만원(순공사비 91,916백만원 × 10%)
 - ▶ 부과근거 : 플로팅 아일랜드 조성 및 운영사업 협약서 제37조(이행지체)

□ 사업개요

- 사업기간 : '14. 9. 11. ~ '34. 9. 10.
- 사업예산 : 9,192백만원
- 시행방법 : 계획 수립(세빛섬) → 적정성 심의(위원회) → 시행(세빛섬) → 정산
 - ① 사업자 (주)세빛섬이 세빛섬 공공성 확보계획을 수립하여 한강사업본부에 제출
 - ② 세빛섬 공공성 확보 심의위원회에서 사업자가 제출한 사업계획의 적정성 심의
 - ③ 심의위원회 심의 결과에 따라 사업 시행
 - ④ 사업자가 정산을 실시하고, 세빛섬 공공성 확보 심의위원회에서는 사업자가 제출한 정산 보고서를 심의, 본부에서는 심의 결과를 시의회에 보고
- 추진실적('15년 ~ '18년) : 37개 사업 추진, 2,047백만원 집행

2 2019 추진실적

□ 추진개요

- 추진방향 : ‘머무름의 즐거움’이란 테마로 총 8가지 사업 및 시민 모니터링(만족도 조사)시범 운영 실시
- 추진결과 : 8개 사업, 504,550천원

(단위 : 천원)

| 예산액 | 집행액 | 집행잔액 | 비고 |
|---------|---------|-------|----------|
| 507,000 | 504,550 | 2,450 | 99.5% 집행 |

※ 예산액에는 '18년 한강달빛 축제('18.10.~'19.3.) 미집행예산 20,000천원 포함

□ 세부 이행사항

- 공익적·문화적 서비스 제공 분야 - 3개 사업, 175백만원
 - 반포 한강공원 접근성 개선 : 무료 셔틀버스 운행
 - ▶ 11:00~22:00, 일 10회 운행, 연 10만 여명 이용
 - 한강몽땅 여름축제 지원 : 한강 재즈페스타 개최, 추억의 동춘서커스 공연
 - ▶ 한강 재즈페스타 : '19. 8. 2. ~ 8. 3. 개최, 약 1,500명
 - ▶ 추억의 동춘서커스 : '19. 8. 15. ~ 8. 17. 공연, 약 5천명 관람
 - 청년문화 공유지원 : 영 컬처 페스티벌 공연
 - ▶ '19. 9. 25., 13개팀 32명 공연, 500명 관람
- 관광·MICE 활성화 분야 - 2개 사업, 220백만원
 - 서울 관광 활성화 지원 I : 스프링 블로섬 캠페인 개최
 - ▶ '19. 4. 20. ~ 5. 26., 봄꽃 포토존 설치, 신진 아티스트 공연무대 제공 등
 - 서울 관광 활성화 지원 II : 일루미네이션 조형물 전시
 - ▶ '19. 12. 1. ~ '20. 3. 14., 세빛섬 일루미네이션 조형물 설치 운영
- 사회적 약자 지원·복지 단체 협력 분야 - 2개 사업, 90백만원
 - 장애인 인식 개선 지원 : 장애인 인식개선 캠페인
 - ▶ '19. 8. 31., 장애·비장애 아티스트의 공연 및 캠페인 실시, 약1천명 참가
 - 소외계층 아동·청소년 지원 사업 : 신진작가&미술영재 멘토링 프로그램 지원
 - ▶ '19. 7. 13. ~ 9. 22., 소외계층 청소년과 신진작가의 미술 멘토링 등
- 기타분야 - 1개 사업, 2백만원
 - 공공성 사업진행에 대한 설문조사(2회) 실시 및 공공성 사업평가단 운영(3회)

※ 기타 사업홍보 : 서울문화포털 및 서초구청 홈페이지를 통한 사업 홍보

3 2020 추진계획

□ 추진개요

○ 추진방향

- 단순 일회성 공연은 지양하고 많은 시민이 직접 참여 가능한 사업 발굴
 - ▶ 사회적 약자 인식개선 지원 : ‘토크버스킹’ 장소를 마련하여 차별 없는 사회로의 변화를 도모하는 강연을 지원하고, 청중 누구나 동참할 수 있도록 온라인서비스 지원 등
- 시민 모니터링 시범 운영 및 운영결과를 반영
 - ▶ 공공성사업 공식홍보 채널(블로그 운영) 확충 및 편의시설 확보 등

○ 추진기간 : '20. 1. 1. ~ 12. 31.

○ 추진사항 : 8개 사업, 457백만원

○ 세부 추진계획

(단위 : 백만원)

| 연번 | 분 야 | 사 업 명 | 행사내용 | 사업기간 | 사업비 |
|------------|--------------------|-------------------|--|-------|------------|
| 합 계 | | | | | 457 |
| 1 | 공익적·문화적 서비스 제공 | 반포 한강공원 접근성 개선 | 무료 셔틀버스 운행 | 1~4분기 | 95 |
| 2 | | 한강몽땅 여름축제 지원 | 한강재즈페스타2020 추어의 동춘서커스 | 3분기 | 30 |
| 3 | | 청년 문화 공유 지원 | 세빛섬 환경보호 캠페인 | 3분기 | 40 |
| 4 | 관광·MICE 활성화 | 서울 관광 활성화지원 I | 보타닉가든 조성 및 마켓 | 2분기 | 85 |
| 5 | | 서울 관광 활성화지원 II | 일루미네이션 조형물 전시 | 4분기 | 100 |
| 6 | 사회적 약자 지원·복지 단체 협력 | 장애인 인식 개선 지원 | 1안) 주제강연프로그램 2안) 배리어프리 DAY 3안) 등급없는 전국민체력장 | 3분기 | 30 |
| 7 | | 소외계층 아동·청소년 지원 사업 | 신진작가 미술영재 멘토링 수업 및 전시 | 2~3분기 | 60 |
| 8 | 기타 | 평가단 회의 및 수당 | 평가단 회의 운영 | 1~4분기 | 2 |
| | | | 공공성 공식 블로그 운영 | | 15 |

※ 공공성 확보 심의위원회 개최 : 2020년 추진계획 심의 완료('19.12.16.)

[붙임 1]

세빛섬 시설 및 운영현황

□ 시설개요

- 위 치 : 반포 한강공원 남단(서래섬과 잠수교 사이)
- 시설규모 : 10,341㎡(연면적)
- 주요시설 : 컨벤션, 전시장, 공연장, 편의시설 등

| 구 분 | 계 | 가빛섬 | 채빛섬 | 솔빛섬 | 예빛섬 |
|------|---------|-----------------|------------------|--------|---------------|
| 면 적 | 10,341㎡ | 5,523㎡ | 3,449㎡ | 1,023㎡ | 346㎡ |
| 용 도 | | 컨벤션 수상레저시설 등 | 뷔페·카페· 편의시설 등 | 전시·공연장 | 예술문화· 공연시설 |
| 수용인원 | 6,200명 | 4,100명 | 1,700명 | 400명 | - |

□ 시설개장 및 운영현황

- 개 장 일 : '14. 9. 30. 전면 개장
- 운영방식 : (주)효성에서 전체 직영, 전문성 필요업종 임대
- 사용기간 : '14. 9. 11. ~ '44. 9. 10.(무상 20년, 유상 10년)
- 공간별 운영현황

| 구 분 | | 시 설 명 | 운영방식 | 개장일 |
|-----|------|----------|------|------------|
| 가빛섬 | 1층 | 카페(CNN) | 임 대 | 2014.5.1. |
| | | 레스토랑(올라) | 직 영 | 2014.5.31. |
| | 2~3층 | 컨벤션(FIC) | 임 대 | 2014.5.1. |
| 채빛섬 | 1층 | 편의시설 | 직 영 | 2014.9.30. |
| | 2~3층 | 뷔 페 | 직 영 | 2014.7.22. |
| 솔빛섬 | 1~2층 | 전시·공연장 | 직 영 | 2014.9.30. |
| 예빛섬 | - | 예술문화공연시설 | 직 영 | 2014.5.1. |

- 방문객 현황('14. 5. 30. ~ '19. 12. 31.) : 10,162,876명 방문
(단위 : 명)

| 계 | '14.5.30 ~12.31 | 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 |
|------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10,162,876 | 576,453 | 1,675,148 | 2,038,367 | 1,871,244 | 1,839,672 | 2,161,992 |

세빛섬 공공성 확보 심의위원회 명단(제3기)

| 연번 | 분야 | 이름 | 출생연도 | 소속 | 주요경력 및 학력 | 비고 |
|----|---------|---|------|-----------------------|---|-----|
| 1 | 공공성 전문가 |  박인규 | 1954 | 사단법인 공공나눔 (이사) | <ul style="list-style-type: none"> • 서울시립대 조경학 박사 • SK임업 사장 • 서울시 공원조성과장 | 위원장 |
| 2 | 공공성 전문가 |  김원희 | 1964 | 한겨레신문사 섹션매거진 부장 | <ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교 사회학과 졸업 • 한겨레경제연구소 연구위원·소장 • 서울시 사회적경제위원회 위원 • (전)사회적경제언론인 포럼 회장 | |
| 3 | 시의원 |  김광수 | 1957 | 서울시의원 | <ul style="list-style-type: none"> • 제8대 서울시의회 행정자치위원회 위원장 • 서울시 예산결산특별위원회 위원장 • 서울시 환경수자원위원회 위원(현) | |
| 4 | 변호사 |  박승진 | 1972 | 법무법인 넥서스 | <ul style="list-style-type: none"> • 연세대학교 대학원 법학석사 • 한국상사법학회 회원, 금융법포럼 회원 • (사)한국희망재단감사 • 서울시 법률고문 | |
| 5 | 회계사 |  서형준 | 1976 | 한주회계법인 (이사) | <ul style="list-style-type: none"> • 국민대 경영학과 졸업 • 서울시 도로계획과 • 삼정KPMG Advisor | |
| 6 | 공공성 전문가 |  최미경 | 1960 | (주)룸스케이프 (대표이사) | <ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교 미술대학 및 동대학원 졸업 • 성균관대학교 공과대학 건축학 박사 • 한국예술종합학교 객원교수 | |